

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2011/2012

Jun 2012

**YFP 222 – Penulisan Skrip Dan Lakon Layar**

Masa: 2 jam

---

Kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA (2)** muka surat bercetak.

Jawab **DUA (2)** soalan.

Setiap soalan bernilai 100 markah.

1. Struktur paradigma lakon layar ialah skema konseptual sebuah lakon layar. Jelaskan dengan terperinci struktur paradigma lakon layar klasik yang diketengahkan oleh Margaret Mehring (1989) berserta contoh-contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kuliah.
  
2. Menurut Syd Field (1984) aksi adalah watak. Bincangkan dengan kritis apakah yang dimaksudkan dengan watak protagonis dan watak antagonis dalam filem cereka. Kaitkan perbincangan anda dengan filem yang ditayangkan dalam kuliah.
  
3. Masa filemik memanjangkan, memendekkan dan membekukan kejadian (Muhammad Hatta Muhammad Tabut; 2002). Jelaskan bagaimana konsep masa filemik ini boleh diguna pakai dalam penulisan lakon layar.